



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」文化祭2024
ともに・つなぐ・みらいへ ～清流文化の創造～
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)

大垣市政・経済記者クラブ同時配布資料
岐阜県政記者クラブ加盟社各位

令和6年10月22日(火) 岐阜県発表資料			
担 当 課	担当係	担 当 者	電 話 番 号
情報科学芸術大学院大学 教務課	教務係	竹中 直子	直通 0584-75-6600 FAX 0584-75-6637

「清流の国ぎふ」文化祭2024

DX時代のメディア表現（メディアアート展覧会） を開催します！

情報科学芸術大学院大学（通称：IAMAS）は、「清流の国ぎふ」文化祭2024の一環として、世界的メディア・アーティストである藤幡正樹氏の作品《Light on the Net》や、多数の作家のメディア・アート作品を集めた展覧会を開催します。

開催期間中には、藤幡正樹氏のトークイベントなども開催しますので、ぜひご来場ください。

記

1 日 時 令和6年11月1日(金)～11月7日(木) 12時から18時まで

2 会 場 ソフトピアジャパン・ワークショップ24
(大垣市今宿6丁目52-18)

1階 情報科学芸術大学院大学附属図書館内
7階 ソピア・キャビン

3 内 容 『DX時代のメディア表現～新しい日常から芸術を思考する』をテーマとしたメディアアート作品の展覧会とトークイベント
詳細は下記のURLまたは右の2次元コードからWEBサイトをご覧ください。

<https://www.iamas.ac.jp/newnormal/>

IAMAS DX 検索



4 参 加 費 無料

5 問い合わせ 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS)

TEL: 0584-75-6600 FAX: 0584-75-6637

E-mail: jimukyoku@ml.iamas.ac.jp

※取材頂ける場合は、事前に IAMAS 教務課 (0584-75-6600) までご連絡ください。

【主な内容】

◎展覧会

ソフトピアジャパンの先取の気風の顕彰 藤幡正樹 《Light on the Net》

世界的なメディア・アーティスト藤幡正樹氏が1996年に制作したもので、平面上に並べた49個のライトと関連機器から構成されます。各ライトのON/OFFはインターネットで遠隔操作できるため、見知らぬ他者と一つの形状（文字や模様）を作り上げることになり、インターネットを介して他者と同じ時間・経験を共有するという点で現代のSNSの原型を想起させます。ソフトピアジャパンセンタービルに1996年～2000年頃まで設置された作品です。



左) 藤幡正樹 《Light on the Net》 (2024) IAMAS 附属図書館

右) 藤幡正樹 《Light on the Net》 (1996) ソフトピアジャパンセンタービル 1 階

プロジェクト実習を契機とした作品の展示

IAMAS のプロジェクト実習『Archival Archtyping (2019～2021 年)』の活動を契機に制作された作品《モランディの部屋》(2019-2020) を展示します。本作は美術作品の新たな鑑賞方法を提案する体験型作品であり、画家ジョルジョ・モランディの作品をテーマに選び、作品のモチーフを再現した物体を鑑賞者が机上に配置して構図を決め、機械学習によって画像を生成して表示します。

◎トークイベント（会場：IAMAS 附属図書館）

11 月 2 日 (土) 15 時 「DX時代のメディア表現展ガイド」

登壇者：藤幡正樹 氏、IAMAS 教授 松井 茂 ^{まついしげる} ほか

11 月 3 日 (日) 15 時 「OKB総研とIAMASの考える地域創造」

登壇者：株式会社OKB総研社長 青木義実 ^{あおきよしみ} 氏

IAMAS 教授 赤羽 亨 ^{あかばねきょう} ほか

11 月 4 日 (月) 15 時 「新しい日常から芸術を思考する」

登壇者：NTTインターコミュニケーション・センター ^{はたなかみのる} 畠中実 氏
国立新美術館特定研究員 尹志慧 ^{ゆんじへ} 氏 ほか